سيد جوير هفرت دا تا عنى بخش ٤٥٥٠ وي عرس مبارك يموقع پر محكمه اوقاف پنجاب كالبديئة عقديرت

محكمه أوقاف ينجاب كالمدية عقيت من النسب سير من المنطقة من النسب سير من المنطقة

> مرتبہ راجارشید محمود

> > شائع کرده:

محكمه اوقاف حكومت ينجاب

شعراء أردوك مطلبول كالكيام تخاب

مناقب سيرنجور

مرتبه را جارشید کمود (چیئر نین' سید بجویر" نعت کوسل محکمه او قاف پخباب)

> شاڭغ كرده محكمهاوقاف ئكومت پنجاب

فهرست مناقب

	- CON	
п	عام ب عالم مين فيفن الازوالي سيخ بخش	1- ضياء القادري بدايوني
11	خرو دين شاو عالى جاه دانا سي بخلق	2- فيآء القادري
11"	ے غم دوری ہے ول مغموم داتا سمج بخش	3- ضياءالقادري
10	مظهر لور فدا مخدوم واتا محني بخش	4- ضاء القادري
10	مارف کی این واتا کی بخش	5- ضياءالقادري
14	الله الله! آپ كا فيضان دانا كُنْ يَحْتَلُ	6- الطاف احمالي
IA	واع ك أحاك كا فين اك جال يه ؟	7- فليق تريش
19	مرکو انوار بے دربار دانا کی بخل	8- ظيق آريشي
r.	ا ک شہنشاہِ اولیاءِ کامّ	9. مماضل فقير
PI	کون ہے سرخیل المی حق کا اللی اللہ کا	10- راجارشدگود
rr	جن ك دم سے ب شاب وطن مخدوم على جوري يوں	11- طيلاتاب
PP	سر جوڑا شدا ہے زمانہ آپ کا	-12 William -12
ro	الله عن الله على المناس الله المور والله	13 -13
24	اے خوشا عظمتِ دربار علی اجوری ا	14- عافظ مظهر الدين
12	یکید کی تالی کے میں داتا کی بخل	15- الفال الدالور
PA	رمرے ادراک سے بالا ہے عظمت فیفی عالم کی	16- محمراعظم چشتی
79	كريم جان فيض بخش زماند	17- طارق لطانيوري
14.	الم عافقال في جال جويل دات إن	18- حاردار في
m	الله مُن الراد مُن على الله الله الله الله الله الله الله ال	ال الم عن الم
rr	مصحب أمرادين به فلك ب أداع على المرادين	20ء فداھينفدا
	1 , , , ,	-20

مناقب سيربجور

مرتبہ: راجارشید محود مصحح: اظهر محود فیزائینگ: مدلی کے فون:723 0001 طالح: نیوفائن پر چنگ پر لیں الا ہور اشاعت اول: کا صفر المظفر ۱۳۲۳ ہے نیم محکم ۲۰۰۳ اسی برار اسید جو پر میراشد تعالی کے ۱۵۸ وی موس مبارک پر بلاقیت تشیم کے لیے)

> یکے ازمطبوعات: محکمہ اوقاف کومت پنجاب

- شابدالوري

- هارمرضا

- راجارشدگود

- راجارشدگهود

- سلس پيدوي

- أميدفاشني

- صادق جيل - اين على لقوى

. مراطف ي فيض رسول فيضان

. عزيز على

- فداحين فدا اے کہنٹاو والے تیم فقر و غن ۳۳ اللام اے سید جُورٌ نظبُ الادلیاء ۳۴ - واصف على واصف مقبول و محرم بین فدا کی جناب بین ۲۵ ان کی آم سے فضائے ہند میں ظلمت ممثی ۳۹ - عبرالعلى شوكت - جيلظ رکیا ہے ذکر کی نے ہے ہم بادار دام" کا ۲۷ - مستريش اشرني - رفيح الدين ذكر بي تن الله بخل و فين عالم ذات جوري كى ب · ففنفرعلى جاورة يشتى العل ب جاری پیشہ سید الکا کا ۲۰۰ سيد ايجويز روح زندگي جان عطا ٢١ . المرطيف عادش قادري آپ نے ياد كيا كيوں ند ميں آنا وائا ランカンバー والا " نے قیش عام کے دریا بہا دیے ۲۳ او محض مجی آتا ہے داتا" کی گریا بیں مہم الله النائع كا ال كل جو يو كا فيض عالم" كا ہر لحظ خدا کی کر کے شا خدوم علی بن عثان نے ہے دیار پاک یس جاری ہے وہ فینان داتا کا ۲۸ کیا بارٹر اثوار نے واتا کے گر یس وم مير جوړ راتا گي الحق

الله الله كي مام يد وقي ي الله ول کی مراد یا آ جائے جو کیاں پر ۵۲

يد اور كا ب آسال لاور يل مه زبال سے کیا اوا ہو جامعیت میرے واتا کی ۵۳

- شابدالوري

File?

الحارينا

اكرم على اخر

- قارا كبرآبادى

صادق جيل

اين على نقوى

محلطف

سيدجوية نعت كولل كامات كي بخش كامات كي بخش

- فداحين فدا اے شہنشاو والایت قیمر گقر و غزا ۲۲ اللام اے سید جُورِ قلبُ الادلی، م - واصف على واصف مقبول و محترم بین خدا کی جناب میں ۳۵ و عبدالعلى شوكت ال ك آمد ے قضائے بند ميں ظلمت مملى ٢٦١. PZ 8 " to 104 / = 2 8 /3 = 4 . مَيْتِ قريشي اشرني عم محمار و بدو يور ير دانا مح محل ١١٠ . رفع الدين ذكر يش من بخل و فين عالم ذات جويات كى ب ٢٩٠ · خفنفرعلی جاود چشتی الفل ہے جاری ہید سید اور کا ۲۰۰ سير الكوي دول ولاك جان عطا ١١١ معرضف تارش قادری آپ نے یاد کیا کیوں نہ میں اللہ واق داتا " نے قیش عام کے دریا یہا دیے ۲۳ جو محض مجی آتا ہے دات" کی گریا اس خدا اینائے گا اس کؤ جو ہو گا فیقن عالم" کا ما ہر کھلے خدا کی کر کے ثنا مخدوم علی بن عثال نے

واجارشدمحود واجارشيد محود المس بيلوي دیار یاک شل جاری ہے وہ فیضان داتا کا ۲۸ أميدفاضني

a. The E to the the الله الله کیا مقام ید اور ع اه

دل ک مراد یائے آ جائے جو نیاں پر ۵۲

فيض رسول فيضان سد اجور کا ہے آستال الاور ایس عن عزيز الحلقي زبال سے کیا ادا ہو جامعیت میرے داتا" کی م

کیا ہارش اثوار سے داتا " کے گر میں ۲۹

حرف عقيدت

صغم کدہ ہند میں بن پاکسی بردگوں نے قو حید کے چرائی دوئن کے اس شرامید جور مخدوم ام محتریت فتی علی جو بری العروف برحینرت داتا سخ بخش رحمته الله علیہ کا نام نامی بہیشہ عقیدت وعیت اور حزت واحرّام سے لیا جاتا ہے۔ آپ ان مها بقون الا ولون ش سے چین جن کی مسامی جیلہ ہے بہال اسلام کی شخر دوثن ہوگی اور گھر تسلس کے ماتھ لا نتابی روشیاں کھیل تکیس جس سے برصغیر کی بیروشی و کر یعنی خوابود سے منورہ کی اور دیہال کی جس ملیانوں نے حکومت کی اورای تاریخی تسلس شرا ممکلت فاداو دیا کمتان او جوذشی آئی جس کی بنیاد آج سے سمار صفورسوسال قبل محترت داتا صاحب نے دکھ دی

معرت واتا سمج بخش رحمة القدطيري بإدكار معركة الآراء آصنيف اسحف الحجرب و مسرت واتا سمج بخش رحمة القدطيري بادكار معركة الآراء آصنيف المحجوب به مساورة المحارف المعرب المحارف المعرب المحارف المعرب المحارف المعرب المحرب الم



بىم الله الرحمٰن الرحيم **

القاريم

ہیں۔ ایک حق شاس متنیجس نے اپنی دولت حق رق کو عام کرنے کا پیرہ واٹھایا اوراب کفرستان ہند کے ہاسیوں میں ہاٹ دیا۔

جڑو ۔ ایک فائی اللہ بغرو ۔۔۔۔جس کا دل وسل ذات کی المذاتی سے بھرو مندنشا۔ جس کے سر پر طریقت کا انہیا تا ہے زرفتاں تھا جس نے فروشر ایست کی کرٹیں بھرائی تھیں۔ جس کی آ محکمیوں اوگوں کے پامل میں جھا کے سکتی تھیں ۔جس کی ز دہاں کا نمانت کے اسمرار وفوا منٹس کی آئر ایس کھولتی دہی۔ جس کے ہاتھ کرتے ہوؤں کو سہارا ویتے ہے ۔ اور 'جس کے قدم انسا نیست کی جملائی کی فاطرا تھتے جس سے بہاتھ کرتے ہوؤں کو سہارا ویتے ہے ۔ اور 'جس کے قدم انسا نیست کی جملائی کی فاطرا تھتے

ہیں'' ایک سرا پااضا می تھیں۔ جس نے اپنے حال عید حیاست کے کوا تھا کی گیگا میں نظر بندر کھا کیل عرقان الجی کے بیغا ممالا بی گفتار اور گفتار سے ذیادہ کر دار کے ذریعے الی جند کے دلول میں اساقتی ا

پیزائیں میں خواسل مجا ایک جل جلیل ... جس نے عمیت ادارہا تاہیت کے گھٹان معانی ہے واشدہ ہماہت کی خواجو کی بیالی جس نے راہ مگر کردو کو راہ سیم دوننا دکھائی ۔جس نے خودسا خید ' خدا کا ک' کے پیکل میں قبد لوگوں کو آزادی وال کو نیز آر قبر کی دساخت سے اسٹل جلیل کا حد رو پر جھانا سکھایا اور مجھایا کہ میر مراقعہ کی دور منظیق میں مرفرازی در بندی کا دا حدد رہیے ہے۔ جہز سایک صاحب دل فر د ... جو افراد کے داوں کو سخر کا گیا ' جمیسی میٹانت سے بچاتا اور حدیات کی راد پر چانا تا را بر جس کی اتعلیمات نے روق دیا تک کے لئے تجابات ذات اتحاد سے ایجا تا اور کشور خلالت کے پر دے فائی کر دیے۔ دو کشائی وران کے دول داروں ہا۔

عروصارات کے پیدائے کی کروئے۔ دو استان مادار کا دونام ہے۔ پیچ ۔ واٹن کا ایک کو گراں ۔۔۔ جیٹا کم کی چیئا نے ادار طقت و جہائے کی نظامہ نیوں کا حقیقت آتا تا تا تاں جس کے طاق معرف کوائے ایک کا کے ذریعے متنا اندران کی تھے ایک کردیا۔ چند شان کے قبل بات جس کی رگ رگ مٹر بری جس چکے تھے اور اس کے نئے پیڈیٹم کا معد '' مختف آئے ہے'' کے ذریعے محول دیا۔ جس نے رہ فورووں اور ساکوں کے لئے در پرو دھیقتوں سے شاما لگ کے " محف الحج ب التفیف فی علی جوری است قدس الله روح المترید - اگر سے را چیرے عاصد چی ایس کتاب را مطالعہ کنڈ اور اپید اشد - و من ایس سکتاب را بیشام مطالعہ کر دوام"

بلا کھید آستان سید بھی سے بڑے بڑے بیٹسی انقدراد لیا فائٹیا فا اور اور انتخار و ستفید ہوتے رہے بین اور آئٹ کئرہ مجھی اس چشر کیفن سے تشکلان علام طریقت و حقیقت ستفید ہوتے رہیں گے۔ آج مجھی کشف انگج ب کی قدرو مزمات آئی ہی ہے جشنی آج سے ماڑھے فوسو سال پہلیتھی۔ اور بید حضرت وانا کئیج بخش ترحید اللہ علید کی اصابت رائے کمیت خلوص اور تقویل کی آیک زیمہ جا دیر کرامت ہے۔

هندت داتا سی بخش کی حیات وظیمات اورالکار ونظریات کے حوالے سے کئی بھرے مطبی مطبق کی موالے سے کئی بھرے مطبی مطبق کی موالے سے کئی در فقط کی موالے کے ایک مطبق کا موالے کے ایک مطبق کا موالے کی موالے کے ایک معتبر دستان میں موالے کہ معتبر دستان مسرحت کی دائر موالے کہ موالے کی موالے کے اس موالے کی موالے کی طرف سے خوالے دور ناز کی موالے کی موالے کی موالے کی موالے کی اس موالے کی موالے کی افراد کی کا موالے کی موالے کی اموالے کی

واكثرطا بررضا يخارى

11 صر الطلو 1423 حاركية ك 2002ء قاركية في الموراد كالف بالجاب الاجور

سيع هُنَ ويردت كُن الله عند ب فش عام ہے عالم میں فیض لازوال سمج بخش كون ب الى ولايت ميس مثال كنج بخش مرحبا به رفعت و اوج و کمال سمخ بخش جابجا ہے "نفتگوئے حال و قال سمنج بخش" آپ پر قرباں جہان معرفت کا ہر کمال ہر کمال راققا ہے حب حال عمیٰ بخش ا ہیں نگاہ اہل حق میں شرح آیات جال عارض و گيمؤ جين و خط و خال مجنج بخش کلتے میں رُخ پر مریفان ولائے مصطفیٰ اللہ ے وہ اکسیر شفا خاکِ نعال عمنی بخش ے بقول خواجہ پُشتی شہ بندہ نواز " كنخ بخش بر دو عالم" هب حال ألنخ بخش تاجور بھی ہیں یہاں لرزان عجب دربار ہے اے تعالی اللہ! ہے جاہ و جایال محمنح بخش ا ضاء القادري بدايوني

راجارشيدهمود چيزشن"ميرانجوير" نفت گوشل" مديرانخي ما جنامه (لعت اظهر منول بيوشال مار کالونی ملکان روژ - لاهور (دلون: 7463684) Erest

يأمورُ وْاكْرُ طَا جِرْرْضَا بْغَارِي كَيْ مِبْتِ سِيْرِ ابْجُورِي آئيندوار جِي -

سیم هخت و برداتا کن ۱۳۶۰ و بخش ے غم دوری سے ول مغموم واتا سیخ بخش پشم رحت يا على مخدوم داتا سيخ بخش! آپ کے اوچ ولائے فیض لامحدود کی ہے جہانِ معرفت میں وحوم واتا سیخ بخش ے ولی البند خواجہ کی شہادت بند میں اولیا کے آپ ہیں مخدوم واتا کی بخش عمیج بخش تاج بخش آپ کی مشہور ہے ہند نے تا مصر و شام و روم داتا کئے بخش آپ کے باب عظا سے آپ کے در کی فتم كوكي چرا اي البيل محروم واتا على بخش بے کسول آفت رسیدول عم زدول کی لیس خبر يا ولى يا خواجه يا مخدوم داتا كنج بخشَّ وين حق ير صَرف ظلم و جور بين باطل يرست مائلِ فرياد بين مظلوم داتا سمنج بخش (لسان الحشان)علامه يعقوب حسين ضيآءالقادري بدايوني

سيع هُدُ ورِماتا كُنْ عُمُّ مِي بِيشَ خشرو دين شاه عالى جاه داتا سيخ بخش تاجدار اولياءُ اللهُ واتا رُبُّخ بخشُّ تُنْ كَامَلُ قطب حَنْ آكاه واتا عَنْجُ بَخْشُ ہں علیٰ کے قُرۃ العُینین اچھری علیٰ رکتے ہیں حیرا ے رام و راہ واتا کی بخش آپ کے در کے بھاری آپ کے در سے مدام تعتيل يات بين خاطر خواه واتا على بخشَّ شاہ مردال شیر بردال آپ کے ہیں وعلیر آپ کے مای ربول اللہ علی واتا کی بخش ے مسلم اولیاء ہند و باکتان میں آپ کی شان جلال و جاه داتا عمنی بخش درد مندول بیکسول کی وظیری سیحے درد بے بیٹے میں لب یر آہ داتا گئے بخش مولانا يعقوب حسين ضيآء القادري بدايوني

3 عارف يكا بين داتا in the same 10 تقوى U وقف طواف آستال ے جہاں قبله و كعبه بين داتا مخخ باده کش حاضر بین پیانه بکف ے خانہ ہیں داتا گئے عاشق رب جال شار مصطفی الله كيا كيس بم كيا بين واتا گنج بخش ہوتے ہیں بیراب لاکھوں تھنے کام فیش کے دریا ہیں داتا گئے نسل رسبطين شه لولاک رسي والا بين واتا سيخ علامه ضبآءالقادري

سيع هُدُ وبروا كان الله وينش مظيم لوي خدا مخدوم داتا محني بخش طُلِّلَ شَانِ مصطفى الله تخدوم واتا مَجْنَح بخشُ آپ کے کی طریقت خبلی شیر خدا اہل حق کے رہنما مخدوم واتا گئے بخش منقبت خوال جن کے خود ہیں خواجۂ میکس ٹواڑ بين وه عالى مرتب مخدوم داتا علي بخش آپ کے روضے کے حاضر باش ہیں یا کیزہ خو ياك طينت يارسا مخدوم واتا عجنج بخش آب ہیں پنجاب کے شاہ ولایت مالیقیں ہد کے بیل رہنما مخدوم داتا گئے بخش اے علی اے ابن عثال ا رسمیری سیجے يم بين عم بين بتلا مخدوم واتا كيخ بخشَّ ير غرني على الله الله الله والته ب يجي دل سے دُعا مخدوم داتا سمج بخش علامة فسأءالقادري بدايوني

الله الله الله ترجال أسوهُ خر البشر رہنا ہے آپ کا قرآن والا گئے بخش آرزہ خوائش تنا لے کے جب آبا کوئی آب نے بورے کے ارمان واٹا کھنے پخش خطّہ لاہور یر بی کچھ ٹیس ہے مخصر ہر طرف ہے آپ کا فیضان داتا گئے پھٹن وین حق کے ہم کو سجھاتے سائل آپ نے پيوائ منول عرقان داتا سيخ بخش جب بھی ہو گی معرفت کی گفتگو تو آپ کا تذكره بو كا بير عنوان داتا في بخش ہم سے یہ دوری کے صدمے اب سے جاتے نہیل آپ ال ہر درد کے درمان دالا کی بھی چرہ الطاق ہے توہ سے رکھرا ہوا اس فدر ہے آپ کا احمال واتا سنج بخش سدالطاف على الطاف احساني

مئتبت سری مجرور آرا گانگر بذش الله الله! آپ كا فيضال وانا على بخش ضو فشال ہے عشق کا ایوان داتا سمج بخش ایک کے میں ہُوا کرتی ہے تطبیر قلوب آپ کے در کی ہے یہ پیجال داتا کی میش ہر طرف بکھرے ہوئے ہیں آپ کے دربار میں طوہ باے چشت کے فیضان داتا کئے بخش معرفت وصدت طریقت اور شریعت سے بھی يهم بحثك جاكين نهيل امكان داتا سيخ بخش ہاتھ خالی آپ کے در سے کوئی جاتا نہیں الله الله! آب كي بيه شان داتا عجم بخش آپ کی تعلیم کس درجہ حیات افروز ہے كيول نه بهو ممنون بر انسان دانا ترفيخ بخش آپ ہیں آرام فرما گلشن لاہور ہیں كس لي ملك نه باكتان داتا كم بخش

سيع هند ويرون كن الله عند بذش مركز انواري دربار دانا كالح الملي اک جُل زار ہے وربار واٹا گئے بخش رهب حق کے فزانے لک دے ہیں ہر طرف ایر گوہر بار بے دربار داتا گئے پیشن س توحید و رسالت کا ایس به آستال مخزن اسرار ب درباد دانا سي بخش خواد اجمير كے جرے سے آتى بے صدا غلد کی دیوار ہے دربایہ داتا کھنے بخش روح برور فطَّة لاجور اس كے فيض سے جانفزا گزار ب دربار دان کی بخش يد جور ک داد و سخا جود و کرم مہر کی سرکار ہے دریار داتا گئے بخش فیض بے سرکار وو عالم علی کا دنیا پر ظبق اس سے رحمت بار بے دربار واتا سی بخش

سيع هُ تُ وروات كُ نَا اللهُ ورفش واتا کے آسانے کا فیش اک جہاں یہ ہے نینی محکم رہ یہ کریم اِس و جاں یہ ہے جاں کو سکول ملا ہے تو آ کر پہال ملا دل کو قرار ہے تو رای آستال یہ ہے ب آستال ہے گلبد خُصرا سے فیش یاب آتا على كالطب فاص راى آستال يرب لاہور کی زیمان رای سے ہے آسال عکس اس کا نور یاش میہ ضوفشاں ہے ہے آيا ليول يہ شد الكور كا جو نام طاری مرور و کیف زبان و بیال بیہ ہے اُقصائے شرق و غرب و شال و جنوب میں دائاً كا لطف عام مكان و زمال يه ب آیا ہے جو گیا ہے بہال سے وہ بامراد وہ متجاب ہے جو دعا یاں زبال ہے ہے

اور لاہور پر فہیں موقوف ترے لقف و کرم کی بارثن عام قاف تا قاف تیرا پرتو نور شرق سے فرب تک ترا پیغام دیرے داتا ممرے کرم فرما! ترے گئیر پر صد بزار سلام حافظگیرافضل تھیے

.....قطعير....

کون ہے سرفیل افل حق کا الله کا الله کا خارم مشرق نے '' مؤدرم آئم'' جس کو کہا خورہ نے اللہ کا خورہ اللہ کا خورہ ہے آئم'' جس کو کہا جس کے شے ادصاف گو جس کو اللی زشد نے مانا ہے اپنا مقتدا مدرج مجبوب خدائے کم بیال کے ساتھ ساتھ جس عظیم انسان کا مجبود ہے مدحت سرا جس عظیم انسان کا مجبود ہے دہ جس کا حق کے ساتھ وصل سید ججوز ہے وہ جس کا حق کے ساتھ وصل سید ججوز ہے وہ جس کا حق کے ساتھ وصل راحارشہ کھور

سيع هنر ويرورا كان الله ورينش 47. 8 18 ے العیب فاك ناي انبیاء سے تری دا<u>ت</u> حيررئ ب مخدوم مارے عالم تون خدام مخلوق عزايت ميخانه ي ايل Jo.

منقبت سیم هجویره تا گانگیج بخش

الله المحدّ الله الله الله الله الله مرفع شاہ و گدا ہے آستانہ آپ کا ظلمتول میں مفعل ویں کی فروزاں آپ نے کفر کے ایوان بیں گفیا ترانہ آب کا فظر پنجاب جکا آپ کے انوار سے قیض ارض یاک ہے ہے جاودانہ آب کا حق کی تائیہ آپ کو ہر دور یس حاصل رہی ہر قدم تھا راہ حق بیں مخلصانہ آپ کا کنج بخش کے لیے بھیجا خدا نے آپ کو اور مجرتا ہے لٹانے سے خزانہ آپ کا آپ کے اقوال زریں جگرگاتی مشعلیں كافت ابرار حرف محرمانه آب كا عشق میں تاکب انھیں دیکھا متانت آشا شرع میں انداز یایا والبانہ آپ کا منقبت ورواتا كانا التحريني

جن کے دم ہے ہے شاین وطن تفدوم علی جوری میں لا بور ينا جن كا مكن مخدوم على جوري بين جن كى كشف الحجرب موئى توحيد افروز وعشق افزا ہے جن کا عمل الحادثمان عقدوم علی چوری ہیں الداز حیات آئید ہے آئین رسول اکرم اللہ کا إنبات مكارم ففي فنن مخدوم على جوري بي وه جن كا نقر وغنا مظهر شانِ اصحابٌ بيمبر ﷺ كا وه جن کا ذکر و فکر حَسَن مخدوم علی اجوبری میں فطرت كى نوا منت كى ضا شفقت كى ردا كلفت كى ودا رحمت کی بحرن عکمت کا چن مخدوم علی جوری میں عرفان وحقيقت كالبشمه ايقان وطريقت كا دربا بربان و صدافت کا مخزن مخدوم علی جوری بن جن کے جلووں کو دور فلک کوال ند سکے گا محشر تک تبلغ کی وه رسی روش مخدوم علی جوری بین

حفيظاتات

تو طریقت کا شریعت کا علمبردار حق وین کی نشر و اشاعت زندگی کا مُدَّعا تشقان معرفت ير بارشين انوار كي عَبِيلًا روشهُ روشُن ترًا الفاظ يُبتا ثير أخلاق حُسَن فانح عالم ترا كرداء عظمت آشا الله كائيل خواجه اجمير مرفد ير ت فيض يأسي غوث تفلب ابدال صولى اوليًا جھے سے منول کے نشاں یائے تو منول مل گئ اولاً کو ہند میں لائے ہیں تیرے فتش یا تیرے اقوال درخثال ہیں جواہر بے بہا علم كو كھائے تكبر جبوث وشمن رزق كا ہے پشیمانی سٹاوت کی عدو غم عمر کا ظلم کھائے عمر کو اصدقے سے ٹل جاتے بلا

سع معرور ورواد كالفيري نش تو ے واتا گئے بخش اے صاحب جود و سخا عاصول کا سائیال شیرا در عفو و عطا قلب مرده عالم اسلام کا زنده رکها كر كل كار سيحا تيرا نطق جانفزا كلشن عرفان و عكمت في سے ب مركا بوا بوستال در بوستال بے کلبت علم و 'بدی لوگ جو اُمراض کفر و جہل میں تھے بتلا دین و ایمال کی دوا سے سب کو اچھا کر دیا تيرا مقعد ها رضائ عن رضائ مصطى الله ان کے ہر ارشاد کی تغیل بے چون و چا ایک جا ہو کر برابر ہم صف و ہم مرشہ فیض تیرے ور سے کیاں یاتے ہیں شاہ و گدا تیرگ میں روشنی ہو جہل یائے آگی اس غرض ے انقلاب نو کیا تو نے با

بجيرتمنا

سرد هند وردات کن هندر بدش برگزیدہ حق تعالی کے میں دانا کی بخش مصطفی کے لطنب بے پایاں کا دھارا عمیٰ بخش ان کے وم سے مررع دیں ہے جوئی ایثیا ے بیاں اسلام کی پیچان گویا گئے بخش مركز صدق و صفا مخدوم اقوام و يلكل سيّد كل رينمائ دين و ديا گيّ بخشّ مخزن انوار وحدث وارث علم لدّن رُبِہ و قَیْض و کشف کے ہیں دُرِّ بِکَنَا ﷺ بِخْشُ ے مزار یاک ان کا زعری ے زعرہ تر رُشد و نور و پیشوائی کا بین دریا سمج بخش سیّد لولاک ﷺ کی رحت جب آئی جوش پر بھیک جن کے در کی افور مانگتے ہیں بادشاہ اسم یاک ان کاعلی بے ثان زیا گئے بخش إفضال احمدانور

خوشا عظمت دربار على Lose جلوه افروز بيل الواي خلق ہے طالب دیدار علی ج*ور*ی گ مرحا رُي إزار على رهوري ویدہ افروز ہیں دردلیش کے اسرار و رموز و كم رَبَّدِي اللَّهُ اللَّهُ على جُورِيُّ چلوہ گر نور خدا ہے دمرے آئینے میں بُيل جُهي جون آئه بردار على جوري میری نظرول میں ہے بچور کا خورشید جمال میرے وامن میں بیں اثوار علی جوری جب بھی میں شوق کے عالم میں اوا نج ہُوا منکشف ہو گئے اسرار علی جوری ؓ اب بھی ہے اہل محبت کے دلوں پر مظیم الرُّ مستىء كردار على الجوريُّ حافظ مظهرالدين

سنقبت الكادكيد

فرِ تاجداران فسون و فساند فقيرون كا جاه و حثم جادداند

عمل مين وديد علم مين مجى يكان حريم جهال فيض بخش زماند فكيد واول بي كون كالحكانا رم اشاه جور كا أستان نظر وليران عمل مشققان نه کیوں اُن کا گرویدہ جونا زمانہ خدا كا وليَّ بيكر حشمت عن وقار عالمانهُ جال عاشقانه تمام عمر عشق خدا و نبي عليه كا کثارہ ولی سے لالیا خزانہ جِها عَير فيض أن كا بوتا دركيے نكارش حق افرا كلام عادفاند معارف ے لبریز تحریر الیم کمٹازاں ہائی یرادب صوفیات به صد جاه و اجلال درویش کامل فقیر اور انداز بین خسرواند اب وقت يرآج بھي براند وه مولي سفات عبد حق شان جس كا ين وصل سنطان ملكب بدا كا

ین وصل سنطان ملکب ندا کا کبا ہے وہ ''نبراس برم زمانہ'' کا کہ م م

طارق سلطانپوري

سم من ورواله المالية المالية معرے اوراک سے بال بے عظمت فیض عالم"کی كولى الل أفظر جائ عليقت فيض عالم" كي اے سجھو خزانہ مل عمیا عرفان و مستی کا خدا نے بخش وی جس کو مُحبّث فیض عالم کی الله محروم لون كيل ك اليه مو تيس مكنا کہ میں بھی نے کے آیا ہوں عقیدت فیض عالم کی خدا کی رحمتیں میرے لیے سے تاب ہو جائیں أكر عاصل جو محشر مين رفافت فيش عالم" كي نہ کیوں اس منہ کی تابائی سے عالم جھگا اٹھے شدا کے نور کی مظہر ہے صورت فیض عالم کی شہاوت خواجہ اجمیر نے وی جس کی عظمت ک وہ الفانی حقیقت ہے ولایت فیض عالم" کی زمانے کیم کے ناخیار کو اعظم بنا ڈالا مجھے دیکھؤ میں ہول زندہ کرامت فیض عالم کی

سرم محر وروات كان الله وردش الله امراد محبت ہے کلام کی پیخش ہے کلیر مخزن انعام نام سی مختل مختل سرگول ہوتے ہیں درگاہ معلی بر فلک من اناں ے ب باللہ عام کے مثل بهم بحثك جائيل تؤيائين منزل جذب وسلوك وادئ الفت مين ديكيس كر خرام عجج بخش ول رمرا بو لذت اندوز خمتان تجاز تَشْدَ كَانِي مِينِ أَكُر عاصل بو جام في بخشَّ بجول جائين طائران قذى يرداز فلك جب كهين حُقْ رستُرُهُ مرعانِ إم عَنْ بَحْشٌ کھنے لایا ہے کھے جذب مقدر آپ ہی میرے فی یں ہے یہ اک رم پیام کی بخش تاج الدين احدتاج عرفاني

سيع عدوروات كنشر حش المام عاشقال أفر جهال المُحريل والله بين امير كاروال قطب زمال جويري واتا بين مور ال کے جلوؤل سے ہیں سب لاہور کی گلماں جدهر ويجهو أوهر جلوه فطال اجويري والآبي یہاں یہ عادف کائل بھی آتے ہیں سلامی کو حبيب سرور كون و مكال الله جورى داتا بي گی ہے عاشقوں کی رجمیر وربار مقدس میں جہان خس کے روح و روال ڈھوری واٹا ہیں نہیں جاتا یہاں سے مانگنے والا مجھی خالی سخاوت کا وہ بح بیران جوری واٹا ہیں مین شاہ و گدا کا فرق ہے کھے ان کی محفل میں خدا کا شکر سب پر نہریاں جوہری واتا ہیں سرا قائم رے اللہ یہ سے خان وصد کہ جس میں پیٹوائے میکشاں جوری واٹا ہیں ستاروار في

سم کنت و برداتا کانگندر نش اے شہنشاہ ولایت قیمر فقر و غمنا مائل دربار ہے تیرا ہر اک شاہ و گدا كيول نه جول مختاج تيري الل تاج وتخت و بخت ذات افدی ہے تری سرچشہ جود و ا يا على مخدوم جوري کي مدد کن بهر حق از طفیل سید کوئین شاہ انبیا عظیما دولت عشق حقیقی ہو عطا مجھ کو بھی اب سنج مجنتی ہے تری مشہور اے داتا پیا جاری و ساری رگ و بے میں تری مُنسِرِ مالہ قلب روش بین نهال نور محم مصطفیٰ عظیہ اے فدا! اس نظم کے مقطع یہ میسر خیب سے به بحوا ارشاد جمه كو خواده اجمير كا ووسمني بخش فيض عالم مظير لور خدا ناقصال را بير كالل كالمال را أرينما" ابوالطاهر فداحسين فدا

سم هنه وروات کان شدر در در ش مصحب اسراد الل ب شک ے روے سن بخان مخون علم كدنى تخت موئ علج بخش رُوكِش فردوس اعلى ہے جو كوئے گئے بخش ول کھیا جائے رمزا پھر کیوں نہ سونے کی بخش بين نكاه قدسيان بين بهي عظيم المرتبت الله الله إرك الله آبروع في يخشُّ لطف حل سے تھا انھیں عاصل مضوری کا شرف دید روے مسلی اللہ تنی آرزوے کے بی منکشف ہوتے ہیں چیک اس یہ اکرار نہاں ہو ادادت سے جو کوئی روبردے کی بخش كب تي وست آب ك در سے چرا سائل كوئي بہر الطاف و کرم جاری ہے جُوئے گئے بخش ابوالطّا برفداحسين فدا

سع مند وبرواتا کن تشج بنش يوكر نه يُحدُ كا باد بو ال الخاب ي جو جل عضور ﷺ کی مکم انتخاب میں مخلوق کے واوں میں ہے جن کا بڑا مقام مقبول و محرّم بین خدا کی جناب میں توصیف جن کی مگن اطاعت کے فیفل سے شاعل ہوئی ہے نعتِ رسالت مآب علی میں ہے جن کا ذکر زوق بیاں کے لیے شرف مرقوم جن کا نام ہے دل کی کتاب میں دروازہ بطوں بھی کملا جن کے کشف ہے جن کے سب نہ تھیرے طائق عجاب میں داتناً لقب ہے جن کا مخاوت ہے سنج بخش جو می ضوفشاں ہیں بدایت کے باب میں شابر وو میرے خواب میں تشریف لائے سے " جال نذر ديني مجول عيا اضطراب عين"

سع هنر وروا كن شحريت اللَّهِ الدَّامِ اللهِ اللهِ اللهِ الدَّامِ الدَّامِياء رمير الليم عرفان محد مصافئ اے شہ بھی ﷺ کے نور و کاھٹ راز ففی شارح شاكِ ولايتُ لور چشم مرتفاق لو نشان عزم و وجدان قلوم الشالحين ربهر. صدق و مفا و شيخ بؤو و سخا ا على مخدوم أتجوري ا بير تيرا ہے كرم مروسین یاک ٹیں ہے آج نام کیریا يہ زمين تيري ب تيرے واج والون كى ب ابتدا ہے کا باللہ باس کی میں ہے انتہا آستان تيرا ب گويا اک نشان دين حق تيرے در ير جي کي جؤيا گيا داو خدا رتى و اجمير مين گونجى صدائے ترج بخش تیرا فضاین نظر قطرے کو دریا کر گیا واصف على واصف

سر مر و مرد کار خور د د د رکیا ہے ڈکر کس نے یہ بربازار واٹا کا لیول پر نام آتا ہے وای ہر یار وائا کا وہ بیں مجوب کے محبوب بح عشق و مستی میں حقیقت بن کے رہنا ہے لی اظہار داناً کا غنی ایبا کہ رکھتا ہی ٹین کچھ اینے کھانے کو لوَّكُر ول كا بوتا ہے ہر اك نادار دائاً كا وہ کیا تھے جو ہے ماآشا عشق محمد اللہ عقیرت مند ب ہر صاحب کروار واتاً کا ضرورت مند تو خود کو گدا کہتے ہی ہیں لیکن ہے شاہ وقت بھی اک عاشیہ بردار واتاً کا بصارت اور بھیرت جس کو ملتی ہے مدینے سے کھی آگھوں سے کرتا ہے وای دیدار واٹا کا

منقبت سيع مخبوير واناكان تشج بخش أن كى آمد سے فضائے بند بيں ظلمت مثى كفر و باطل سرقكول شخ والزكول كبر و ريا جابجا بیکی بوئی تھی بُت برتن کی ویا وست شفقت ہے ہوئی بیار وہنوں کو شفا چار سُو روتُن بُوا اسلام کا مير سيس ہر طرف قریب یہ قریب دین کا ڈاکا بجا ضوفشال ہر گوشہ فقا خورشید عالمتاب سے كفر و نخوت كي بوئين تاريكيان سيماب يا تاج فرمال ہوئے راجا و پرجا بے ورائج دم بخود ہو کر گرے قدموں میں ارباب جفا اُن کے فضان ہدایت سے منور دل ہوئے اور روش تر ہوئی شع صداقت سے فضا " كني بخش فيض عالم مظهر لور خدا ناقصال را پیر کامل کاملان را رہیما" سدعيدالعلى شوكت

جيل نظر

سيع مُنْدُ ويروانكُ السَّادِ بِنشِ عَنِينَ وَفَيْشِ عِالَمِ وَاتِ الْجُورِينُ كَى بِ مرحبا صد مرحبا! کیا بات بیجیری کی ہے مصطفیٰ ﷺ ایک علق راوا حسین ان کے پدر آل اللي بيت إلى بيا ذات الوراق كى ب على منت ريا تا زيت ان كا برعمل حکم مجوب خدا ﷺ ہر بات جوری کی ب كر رى ہے اكتباب فيض ونيا رات وان ون جي جوري کا بي بر دات آئويي کي ب شهر واتاً میں کوئی جوکا رہے ممکن نہیں لي لي بك راي فيرات اليوري ك ب شب کو بھی رہتا ہے کیما روز روش کا سال کیا سہانی' نور افشاں رات جوری کی ہے يوضي كيا بو ذكي! لاءور كي شاداييال جس ہے ہے سراب وہ برسات جوری کی ہے ر نع الدين ذكي قريشي

سيع محتر ويردن كان الله عند بنش 3 th e see yet se 3 th گری میں خاص رہر یرے واتا کی مطل دامن سرور 👑 میں دلوائیں کے کچھ کو بھی پناہ آئیں کے جب روز محشر میرے واٹا کی جس چلطاتی وجوب آ جاتی ہے جب سر پر رمرے اليدكروية إلى الله يرب واتا في بنش ہیں تصوف کے جہاں میں ہر طرف جلوہ نما ہیں حقیقت میں منور میرے واتا کئے بھٹن جب مجهى آؤل گا يس لايهور با يجز و نياز سو خلامی دول کا در یا میرے واتا کی پھٹل! عل سي بر اك بلا ميت رايا جب ان كا نام ہو گئے ہیں سامیر عشر میرے واٹا مجنج بخش طيّب قريش اشرفي (دبلي)

سير مترور والكان المتريدة سيد جور روح دندگ جان مركز فرشد و بدايت جان بزم أتقيل رجر راه صدات چکر جود و کرم سَيْدُ السَّاوات زيب مند صدلٌ و صفا صورت ضمع یقیں کروار اس کا ضوفکن مل بروانه عقیرت مند جوت بیل فدا اس کے ور یر سائلوں کا ہر گھڑی ویکھا جوم اہل ول کو ال رہا ہے اس کے در سے ماعا اس کے مرقد کا نظارہ سے قرار قلب و جال فیض یاب اس کے کرم سے ہو رہے ہیں اولیا تا اید زندہ رے کا گفتہ ملطان چشت " حجني خش فيض عالم مظير نور خدا ناقصال را چر کال کالمال را رینما" مجراكرم دضا

فیض ہے جاری ہمیشہ سید جھور کا اس کے ہے نام واٹا سید جھڑ کا خواجة ربند الولي كا به حرم قائم رب الله الله آستان بيد جيور كا بخش فيض عالم مظهر نور خدا" واو كيا لكما قصيده سيد جوري كا "ناقصال را مير كال كالمال را رينما" ہر طرف ہے ہول بالا سیّر بھور کا دائے راجو سامنے آیا تو عبداللہ بنا ے کرامت ہر والہ سے بھور کا الله على الله على الله كا والله كا ور ين بحكارئ ين بول مثلثا سير جور" كا سرزمیں پنجاب کی جلوؤں سے جاود مجر گئ م تاباں ایے چکا سد جوڑ کا

سرم هند ويرون كان الله و بدش واناً نے فیش عام کے دریا بہا دیے .مولا کی معرفت کے فرانے لٹا ویے سے کے کر فراب تور رندول کو میکشی کے سلتے سکھا ویے بندے کے اور خالق اکبر کے ورمیاں طال تھ فیریٹ کے جو یدنے بٹا دیے دنیا میں کامیاب ہو عقبی میں سرفرو انبال کو زیت کے وہ طریقے بتا ویے الل بُول كے گُلہ ول میں ہے ہوك حرص و بکوا و آز کے سب بھت گرا دیے ایمال سے مرفراز کیا اہل بند کو ظلمت كدول ميں تور كے چشے بہا دے ہو افتر حقیر یہ مجی مگب النّفات ذرّے بڑار آپ نے مورج بنا دیے

چودهری ا کرم علی اختر

سرم مر مرس ما المرسوم آب نے یاد کیا کیوں نہ ٹی آتا واتا يل بكي آ كيليا يول كي يوع واتا واتاً خوش تصیبی ہے ملا آب کا دربار ہمیں ورشہ ہم سا كوئى ذكھيا كہاں جاتا واثا آب مخدوم امم آب کی درگاه حرم راہِ راست آپ کے من کون وکھاتا واٹا آب کا ور سے کڑی وحوب میں بے چینی کی امن کا چین کا تشکین کا چھاتا واتاً فیض یاب آب کے در سے ہوا ورنہ اقبالُ آپ کے در کو وہ کیے بتاتا دائاً بے شہ مرهد حق آب کی "کشف انجوب" اس کے قاری کا رہے آپ سے ناتا داتاً نازش اینا ہے عقیرہ کہ بشیش مرشد ویے والے ے بی کھے ہے دلاتا وائا محمر حنيف نازش قادري

سر ه د ورو تا کا ایک در دش خدا اینائے گا اُس کو جو ہو گا فیض عالم" کا تعالى الله! به اعزاز و رديه فيض عالم" كا الميس ونيا نه مانے محمل بخش بر دو عالم مسيول لقب ہے "سید جُجور" داتا فیض عالم" کا خداوید دو عالم کیول کرم ای یر ند قرمائے يت ول سے مجوا جو نام ليوا فيفي عالم" كا وکھائی وے نہ اس کے زیر یا ظلّ ایما کیوکر كه جس خوش بخنت كرير برب سايد فيض عالم كا برآخر کیوں نہ ہوتا' وہ خدا کے دوست جو تھیرے رُی ہے تا رُیّا نام گُونْجا فیق عالم کا صفائے قلب کی تلقین فرماتے رہے چیم رضائے خالق و مالک ہے منشا فیش عالم" کا غم و اندوہ کے پینگل میں ٹھنس جائے ہے ناممکن جو عاشق ہے نی کا اور شیدا فیض عالم" کا

سر هر مرود الاردية جو شخص بھی آتا ہے داتاً کی گریا ہیں فیفان رہ یاتا ہے واٹا کی گریا میں جب رات کے آگی میں اک جاند چکتا ہے جگنو بن جاتا ہے واتاً کی گریا میں کھ کھول عقیدے کے کھ عار کے نذرانے ہر شخص ہی لاتا ہے واٹا کی گریا ہیں ماں کئے والا ہو بال دیے والا ہو سب کھ مل جانا ہے داتاً کی عمریا میں دہ لے کر جاتا ہے فوشیوں کے فرانے مجی عملين جو آتا ہے واتاً كى گريا ميں مہتاب تکاتا ہے کرٹوں کی سواری میں کھے لینے آتا ہے داتا کی گریا ہیں آ کھوں میں شار ایل یہ اشکوں کے موتی نذرانہ لائ نے وائ کی گریا ہیں ثارا كبرآبادي

سيع هُجُ ويردات كان تختج بخش ہر لخظہ غدا کی کر کے ثُنّا مخدوم علی بن عثالً نے کی توصیب مہمان وَعَا ﷺ مخدوم علی بن عثالٌ نے اصلاح و بدایت کی جانب بندی نه قیامت تک آتا كر كے يہ وكھايا ب داتا مخدوم على بن عثال في بت بوجے والے لوگوں کو توحید برتی میں ڈھالا سینوں کو منور کر ڈالا مخدوم علی بن عثال یے اس برصغیر میں واتا نے اسلام کا برچم لرایا یہ مرحبہ خالق سے یایا مخدوم علی بن عثال نے رطِّد تو معين الدينُ كو بھي إس روضے ير كرنا ہي يرا خواجه کو دیا اعزاز برا حدوم علی بن عمال نے فیضان علی جُھوریؒ سے ملتی ہے تگاہ و دل کو جانا مدحت کا دیا ہے ہم کو صلہ خدوم علی بن عثال ؓ نے محمود جہاں کو اٹلایا سے کون نبی ﷺ ہے کون خدا اً قطاب جہاں کے راہ تما مخدوم علی بن عثال بے راجارشر محبود

مجھی کیں بے نیاز ہر دو عالم ہو نہ سکتا تھا الر ول ير الر ميرے نه بوتا فيش عالم" كا وبی بائے گا محشر میں بھی دامان شفاعت کو يبال يرجس نے مجى تھا، ب كلافيش عالم"كا عطا اُن کو ہُوئی آخر محبت سرور ویل اللہ کی خدا نے اُنس جن لوگوں کو بخٹا فیض عالم" کا جہاں ویندار سارے متنی سارے ہیں واٹا کے وبال ديكيو ب ونيا دار مجه سافيض عالم" كا اگرچہ حق تعالیٰ نے مقامات آپ کو بخشے نظر آیا نہ پھر بھی کوئی دعویٰ فیض عالم کا ول محمود كيف خرسى ميں رقص كرتا ہے معونه ال في جو رحمت كا ويكها فيض عالم" كا

راجارشيد تحوو

سيو هنر وروا كان الله و ينش جي اي نيس اب مد و خورشيد نظر ميس کیا بارش انوار ہے داتا کے گر میں بهنام علی بھی ہیں طلبگار علی بھی م کول در مرا ول رہے واتا کے اثر میں ده مقليم الوار خدا ربيم كالل رہتا ہے گر بن کے مرے دیدہ تر سی كيون رشك سے ويكھيں نہ جھے الجم و مبتاب واتاً کے گر میں ہول میں واتا کے گر میں اجمیر کے فواجہ نے جہاں مللہ کٹی کی صدیوں سے زمانہ نے اس سے سفر میں اُمّید وہ وربار بے واتاً کا جہال یہ رہتا ہے سدا ربط وُعا اور اڑ میں

سيع هُن وروانا كن شحر خش دیار پاک میں جاری ہے وہ فضان داتاً کا الله الله ع وم الله الله والله كالله والله كا ملا بے خواجہ اجمیر کو بھی فیض اس در سے جہاں میں ایا ہے دربار عالی شان داقا کا ولى الله عاضر رج إلى دربار عالى ميل بجماللد! وه وربار ب مطال واتاً كا يرسى جس ير نگاهِ اطف دم مين بن كى مجرى مبیں ناکام رہتا ہے کوئی مہمان واٹا کا وہ ولیوں میں ولی مجی ہے وہ سلطان ہے سلاطیس میں جے نبیت ہے واٹا سے جو سے دربان دایا کا نه كيول جرجا موان كي رفعت وعظمت كا دنيا ميل ے تقسیر کلام اللہ ہر فرمان وایا کا نه قابض جو مليل لاجور ير افواج جمارت كي ہے پاکتان پر بیہ برملا احسان واٹا کا

50

سيع هُدَ ويروانا كان الله ويدش الله الله! كيا مقام عِيد أَجُورٌ ب جس نے وروازے کا سائل غواجہ اجمیر ہے بلدة لا مور كو كيول كر نه مجھول رهك طور جلوہ کر اس میں محمد مصطفیٰ اللہ کا شیر ہے حطرت مول علیٰ کا ے یہ منظور نظر توسّی طافوت بھی اس کے مقابل زیر ہے زانووں کے ال یہاں آتے رہے باوا فرید كس قدر فيفال سے ال كے پياما سير ب غوی اعظم کا وسیلہ لے کے نقوی آ گیا اس کی قسمت بھی بدل دے داتاً! اب کیا وہ ہے اسيداين على نقوى

سيع هند ويرون كان الله وينه سِيِّد بَهُورِ واتا كُمَّ بَعْلَنْ فيرى ۽ سرايا گئ بخش دے جو خواجگی خیرات بیں کون ہو گا رای طرح کا گئے بخش اک طرف ہیں آپ تجا گئے پخش رحمت للعالمين الملك سركار اور ہے ان کا نواہا گئے کم ہے کیا نہت یکی صاوق جمیل يم فقير اور آپ واڻا گيخ بخش صادق جميل

منقبت ويرواناك: عديدش کیوں نہ جا کیں شوق سے پیر و جوال لا ہور میں سيّد بجورٌ كا ب آستال لا بعور ميل منجد و دربار دوائل بيل جمال ير جلوه گر وہ زیس ساری ہے رفک آسال لاہور یس مبيط الور بري ہے بارگاہ گئے اکثار ذرہ ذرہ ہے مثال کہکثاں لاہور میں فیضِ عالم ؓ کے فیوش نیکراں ہیں دیدنی ماتھ کھیلائے کھڑا ہے اک جہاں لاہور میں مظہر، تور خدا کی وید کے اتحاز سے جب بھی دیکھؤ ہے جوم عاشقال لاہور میں ناقصوں کے پیر کامل کی بدولت آج بھی آئے خلقت کارواں در کارواں لاہور میں كالمول ك رينما! فيشان ير بحى اك نظر

ہو راہے بھی مرحمت حائے امال لاہور میں

سيم هند ويرماتك: هند دريش دل کی مراد یائے آ جائے جو پیاں پر رجمت کی بارشیں ہی واٹا کے آستاں بر كرت بين روح يين وه يجي راس طرح أطالا تاروں کا جال جیسے ضو بار آسال پر داتا کی ایجن ٹیں وہ آگی کی ہے میرا یقین غالب آنے لگا گمال بر دل شادمال ہوا ہے جال کو ملی ہے راحت واتاً کا نام آیا جب بھی مری زبال پر الل کرم سے اُن کی کتنے ولی بے ہیں فیضال اُن کا جاری ہے کس قدر جہاں ہر ونیا کی ہے میری جنسے کی ہے میری واتاً کے ور سے اُٹھ کے جاؤں گا میں کہاں ہر کرتی ہے رہنمائی فکر لطیف میری اسرار کیل رہے ہیں جھ جھے بے نشال بر

فيض رسول فيضان

سيع هُنُ ويرماتا كُنَّ عَنْ عِنْ مِنْ تم رهب طنا الله يو وانا على جوري تم تعمت مولا ہو واتا علی جوری پیان لیا دل کے یہ مان لیا دل نے تم واقتی دای او دایا کی توری وربار میں آئے ہیں پھیلاتے ہوئے واس اب لطف خدارا بو داتا على جوري خود خواجہ اجمیریؓ کُل بند کے رہبر ہیں تم رميم خواجة بو دانا على جويري كت بين مسين داتا ايمان و يقيل وال تم سب کی تمنا ہو واتا علی جوری ً جلوؤں سے تمھارے بی لاہور میں رونق ہے لاہور کے دولھا ہو داتا علی ابچوہری اب چیم عنایت کا بال مونے سکندر بھی تھوڑا سا اشارہ ہو دانا علی ججوبریؓ

سرد هند وبرواتا كان الشادر بدش زبال سے کیا اوا ہو جامعیت میرے واتاً کی حقیقت ای حقیقت ہے کمیت میرے واتا کی جال کے تاجور اتا سجھ بھی تو نہیں کے ولول ير كيے ہوتى نے حكومت ميرے واتا كى ابھی وامن نہ پھیلا تھا کہ حسرت ہو گئی ہوری کرامت ور کرامت ہے سخاوت میرے وائا کی خدا کے واسطے اے اہل ول! ول سے لگا رکھو بڑے موقع یہ کام آئے گی نبیت میرے دا تا کی حقیقت آفرین جلوؤں کی اک دنیا نظر آئے رمری آ تھوں سے و کھے کوئی صورت میرے واتا کی نه کمنے کی طلاحیّے نہ سننے کی صلاحیّت بلند از لفظ ومعنى ب نضيات ميرے دائاً كى كسى سے اے عرب خوش نوا كيا ربط والبيت ہو رمرا مسلک رمرا ایمال محیت میرے دائا کی

سيم هُ جَـ ويرمانا كان عجب نش عالى واتآ الله الله! الله الله اولیا مجی یں ترے در کے سوالی واتا 3× 1/9 18 210 4 3 تیری بخشش کا ہے انداز شالی دور ہو جاتی ہے ہر ذوقِ طلب کی خای ری مرکار ہے ویا سے زال واٹا و ب بى و برے باغ تمنا كى يار يرے آتا مرے اول مرے والی واتا رتو حفرت مدّاق فظر آتی ہے تیری تقدیق تری صدق مقالی رّے انوار کرم دیکھ رہے ہیں ہم لوگ تو شیں ہے کوئی تصویر خیالی واٹاً

رُخ سے یوہ ذرا فیش حِلُوهُ وَهَمَا فَيْضِ عَالَمُ" مشكل كُش رًا نام نای علاج ور ہے واڑالشفا فلد ہے کم تہیں آستال کی فضا فیض عالم" مع مرقد ہے پیپلی جہاں ہیں حرم كي ضيا فيض عالم" س و سا Ut 24 موالی ہے نیر زے آسال ہے عشق احمد علیہ الله فیض عالم" سيدشريف الدين نيرسبروردي

قرابخم

سنو هُدَ وبروانهُ الله عند بدش مظيم أور فدا بركار واتا في بخش سرور كل اوليًا سركار واتا في بشق روضة شاو مديد الله كل وكماتا ب بحلك بز گنید آپ کا سرکار داتا گئے پھٹل آپ کے در سے ملا سے خوائے اجمیر کو تاج الليم ولا مركار واتا في بخش مُعُورُوں سے اپنی مُحکراتے ہیں تاج و تخت کو آپ کے در کے گدا سرکار واتا کج بخش فیض لینے آپ کے در سے ہیں آتے رات دان اوليا و اصفياً سركار دانا في يخش سارے اکتاب زبانہ النے ہیں آپ کو ول سے اپنا رہما سرکار واتا کی پھول سيرعبب نفتوند كالمحسني

کیے کم آتا کی بھی جورتی آپ کا بول ایل مگان گئے پخش انھورتی جو مُراد مند آیا کھر کے جھونیاں اوتا آپ بیں کی داء کی کش تھرین يو ليا خدا والا يو ليا ني الله والا جس نے آپ کو دیکھا گئے بخش جوری جس یہ نور طیبہ کا رات وی برستا ہے آپ کا ہے وہ روضہ کی پخش جوری ا عامل شريعت بهي كامل طريقت مجمي حُسن كعبه و العلى الله بخش جوري آپ کے گر آیا فاکی جی داماں رقم اے مرے واٹا گئے بخش جورئی عزيزالدين خاكى القادري

سد کتے ہوت کا نشار حق رہم ویں ہے تو اپاری ایمال تو ہے فلکے زشد و ہری کا مے تابان تو ہے از ہے جس یہ فقیری کو تو ہے ایہا فقیر بَنْدا سلطنت فَقر کا سطال تو ب المی حق کے لیے معیار حقیقت تری ذات اللي باطل کے لیے مُجّت و برباں تو ہے ہند ہیں کفر کی ظلمت میں جُراغ ایماں تیز آندهی میں رکھا جس نے فروزال نو ہے لوگ لاہور کو کہتے ہیں جو داتاً کا تگر واقعی خطہ لاہور کی "پھیاں تو ہے رِی میری ہو گیرد ہو کہ اہمیری ہو جس سے حاصل کیا اِن ساروں نے فیضال کو ہے سيدسلمان گيلاني

م هند وروات کار استور دند مجب ہے گری کا بازار تاوار جدهر ریخے اُدھر یہنے چھکیس یہ کس نے بل ہے سراد والا سلائی دیے آ جاتی ہے رسخت جاتا ہے جب فدا و مصطفیٰ علی جی جانے ہیں کی یہ کیا گھلیں اُمرار واثاً شراب عشق کی داد و داش سے معین الدین بھی ہیں ہے خوار واثاً شفاکیں بانٹا ہے ہر نس ميحا بن عمليا يهاد واثأة حافظ محمتقيم

مَنْجُ بِخُشُ و فَيْضِ عالمُ" بِيْشُواحَ بر والْ" اک بہشت دو جہال ہے میرے داتاً کی گلی ہر طرف شان مجلیٰ ہر طرف دوق جمال ہر گئزی وکر مجہ 🏙 ہر گئزی وکر علیٰ نام میں ہے اسم اعظم ول فیل ہے کام تیکسوں نے جب ایکارا ہر بلا سر سے ٹکی دولت عشق محد الله ميرے داناً كا مقام میرے وائ کی جوانی عطر جنت میں کی اے رم ے لاہور یہ تیرا مقدد یہ شرف تیرے ماتھ پر چکتا ہے زخ ٹور جلی أمت فخر أم الله كا كلتال ملك عاز ہندو یاکتان کا کچا ہے داتاً کی گلی

سري هنر ورواتا كان تشرينش میرے صاحب میرے مالک میرے آتا گئے بخش میرے حصرت میرے والی میرے مولا کی بخش كَ عَالَمُ كَ عَمَالَ كَ عَمِولَ اللهِ عَلَم و كُلُ ور بخشو اس وربوزہ کر کو میرے واتا کی بخش کون آیا ہے گئی وایا میں عانی آپ کا اور بُوا ہے کون اِس رہے کا پیدا کی بخش جو يهال آيا مجھي خالي شيس واپس گيا آپ كا شيوه تهين دل اور دينا كن بخش ایک اگر مانگے کوئی تو دی اے دیے ہیں آپ كون ايما دُومرا دنيا مين مو كا كني بيني گوٹل عالم نے کہاں پہلے کوئی ایبا سا اور کب چھم وہ عالم نے ہے دیکھا گئے بخش

، (نوراکبیب بصیر پور صفر ۱۳۹۹ در جنوری ۱۹۷۹ صفی_د آخر)

سيم هُنْ وَبِرُواتِكُ: ﴿ يُعْفِرُ بِنُهُ آقاب فیش ہے تو فقر کا سم سنیر صاحب تاج کرامت عملک معنی کا امیر طالبوں کا قبلہ جال عارفوں کا زندہ پیر نامرادوں کی مراڈ اور نیکوں کا دیگیر " والمحتنج بخش فينس عالم مظهر لور خدا ناقصال را بير كائل كالمال را ريخما" چھتوں کو فخر تھے سے تادری تھ بر فدا تقشیندی تھے یہ ٹازال سپروردی کجہر سا صابری ہو یا نظامی یا ملیمانی گدا صدق ول سے ہراک قائل ترے اوصاف کا وو حميج بخش فيض عالم مظيم تور خدا ناقصال را پیر کالل کالمال را رینما" غربنی و بھور کی گو بھے سے شہت تھی دوام کر دیا پخایت کو بھی او نے مشہور انام زبور لاہور ہے درگاہ جنّت اضفام

سع من و برانام المان المناس اے آبروئے مرت پیٹا کے پاساں لاہور تیرے وم سے عروی البلاد نے دیتا ہے زیب تھے کو لقب گئے پخش کا باب کرم ک باتھ سے تیرے کشاد ہے رک جاے جس سے پورٹی آلام روزگار وہ تیرا نام باک ہے وہ تیری باد ہے انراز معرفت ہوئے تھے یہ عیاں کہ اوّ شہانے فقرا سیر عالی نباد ہے مسلک ترا ریاضت باطن کی داہ میں طاغوت کے خلاف مرایا جباد ہے تیرا پیام دیده دل کے لیے حیات ہر گوشہ تیرے نور سے مینو سواد سے اجمير كا المم ع إلى ور سے فيض ياب یہ حطرت فرید کا باب مراد ہے

(ماہنامہ" تاج" کرایی۔جون ۱۹۹۹۔ ص۲۲)

سر هند وبرونا كانگذر بنش نور عرفانِ حقيقت كا تحقّى عنج بخشّ النظ رب سے یا علے ہیں فاص رُقیہ کی پھٹن حق ہے جب کہی ہے ان کو ساری دیا گئے پیش وصولاً كر لاؤ الو كولى آب جينا عني بخش لوحِ مُحفوظِ طريقت ير ب لكما "مُنتَج بخش،" فيقِ عالمُ سِيّد أَجُورٌ واتا فَيْ الْحُرْنُ خود لَقرْف وات كا ركح إلى انَّا كُمْ بَحْلُ 学をひょとめかきを加 جب بکارے دل کی گرائی سے تو "ایا سی بخش" اے تعالی اللہ! وہ بیں جلوہ آرا سمنے بخش فيقي عالم سير جوز واتا كي يخلي اروب مجنكارتے سے كفر كے شام و سح ادر گھوں کے یاؤں ہر ہوتے تھے انسانوں کے سز كتا جال يردر ب تعليمات واتاً كا اثر

تیرا خطبہ بڑھ رہا ہے ملک سارا صح و شام ناقمان را ور کال کالمان را رینما" سنج مجشی نیری زیر آساں مشہور ہے دلدی سب خشہ طالوں کی ترا دستور سے ارتفاء اعدا الل یہ قلب کریں محصور ہے یا علیؓ انداد! تیرا منتظر میجور ب " للله بخش فيض عالم مظهم فور خدا ناقصال را پیر کائل کالمال را رینما" يا على مخدوم التوريُّ! نكاهِ النَّات! رکشیت ول کے واسطے ہے ایر رحمت تیری وات شرم ای فیروز عاصی کی ہے شابا تیرے ہاتھ بند عصیان و غم ونیا سے ال جائے تجات " في بخرش فيض عالم مظيم لور خدا ناقصال را پیر کائل کاملال را زیتما" مولوي فيروز الدين فيروز

جس کے قول و فعل میں ہے بعد وہ کھے بھی نہیں خالق ہر دو جہاں اس شخص سے راضی نہیں كلولت بين ويكمؤ كيما كيما يرده تلخ بخش فيض عالم سيد جوز واتا في بخش والله على عاى كا ذريع علم ب کول دے جو راز دربردہ کا بردہ علم ہے ہے نیاز طقہ ویروز و فردا علم ہے باب آول ہی کتاب معرفت کا علم ہے بے عمل عالم کو فرماتے ہیں اندھا کی بخش فيفي عالم سيّر بجُورُ واتا في بخشُّ کشب مجوب آپ کی کرتی ہے اسرار آشکار جس کا ارشادات محبوب خدا الله ير ب مار دوستوا گر چاہے ہو دین و دنیا میں وقار فكر و تعليمات جوري كو كرنا اختيار ديكينا م كو عطا كرت بين كيا كيا في بخش فين عالم سيد أبور والا في بخش راحارشدمحود

ملَّت بضا كا قلعه بن عي "داتا كر" ين جو مقبول صيب حق تعالي الله علي مخش فيق عالم ليد جُورُ وانا مَنْ بخشّ رہ توردان رہ الفت کے ہیں وہ رہنما رشتہ اخلاص ان کے دم سے منحکم ہوا متی مرقت اُن کی قوت عُلق ان کا اسلحہ قلعہ طاغوت کو زیر و زیر جس نے رکیا ہے سخا میں کون ان سا کون ان سا کنج بخش فيفل عالم: سيّد جُورُ واتا كُنّ بخشّ یہ جرے مخدوم سی اس عثال نے کیا ہے تصوّف نام ہی اخلاق کی تصیح کا جس نے سبقت خلق میں لی وہ تصاف میں براها ان کی سیرت سے ملا بے جادہ رشد و مری كفركو اخلاق سے كرتے تھے يہا كين بخش فيض عالم سير جُورُ داتا كَنْ بَشْق فيض عالم" نے ہمیں تعلیم یہ کیا دی نہیں! جو صفائے قلب کا عادی نہیں صوفی نہیں

سيد جوير تعت كونسل

''سید جویر نفت کونس '' کا افغا می اجلاس او کمبراه ۴۰ کرداه و کشون البارک ۳۳ اند (پیر) کونماز عشا کے بعید جامع معجد دربار داخال کئے بخش علیہ الرحمد میں افقیہ مشاعرے کی صورت میں ہوا تقریب کے مہمان خصوصی سید شیق صین بخاری (میکرونی/ چیف ایل شریخ کلمداد قاف جناب) تھے۔

فوری طور پہائی ماہا دفتہ افست شروع کردی گئی جو براگر پری مینے کے پہلے بورکو نماز مغرب کے بعد شروع ہوتی ہے۔ بیطری افست سائے ہاں سامحہ '' ایگر بیکا و باکٹ ' بیش ہوتی ہے۔ ہرماہ کا المسیح سرح ہافت کو کا صورع طرح کے لیے شخب کیا جاتا ہے جواس مینیڈ شک واصل بی ہوئے ہوں۔ چنا مجہ جنوری ہے اپریکٹ طار سیما ہے اکبر ہا وی اعظم عبد الکر کی ہم اصان دائش اور صن کا کوروی (رجم ہافٹ) کے صورع سے بھائے کا مہم '' بحق' کہا دوری ایس کا ۲۰۰۲ شک سافظ علم الدین کے مصرع '' دھرے 'وری تو مری آضائی کا مہم '' بحق' کہا دوری شران جا سال المبر آئی ایس کے مصرع '' دھرے ' دی تو مری آ شاعری شاعرہ

ہوگا۔ کیم سی ۲۰۰۱ کو حضرت سید دائو پر رحمہ اللہ تعالی سے مراس مبارک سے موقع پر ''کل ہوناب مشام و فعت و صفیت ' بور ہا ہے اور ان شاء اللہ تعالی عبد میاز واللی تفکیف سے موقع پر ''کل پاکستان افقیہ مشام و ''اور ''فغت سیمینز'' کا اجتماع کیا جائے گا۔ ۲۰۰۴ کے مشاع وں بھی پڑھا جانے والا فقیہ مشاع و ان شاء اللہ جنوری ۲۰۰۳ میں کتابی صورت میں شائع کی یا جائے گا۔ فعت شوائی سے ملسلے میں می کی گائن مصورت و بڑھر ہیں۔

معیاری فعت کوئی اور فعت خوانی کے فروٹ فیانی کار ویٹ فیتیہ نام کی کے حوالے سے میشدی شعرا کی راہنمائی اور فعت خوانی کے حوالے سے ترقم معیاری کلام کے احتماب فعت خوانی کے مقصد کی وضاحت اور اس میدان شی درآنے والے غیر معیاری اور دیا کا داشد، قائات کی اصلاح کے لیے دسمیر چھی تعدی کوئسل اپنی می مرود کرے گی۔ نفرت رہائی (جمل جال) وجب مصطوی (ایسی کرم اور فعت سے مہت رکھے والے حضرات اور اوارے ہماری رجمائی مجمی کریں کے اور حواوث مجمی

(زن 7463684)	را جارشيد محمود	:0270
((فن:7590504)	كرال (ر) واكثر راجاهم يوسف قادرى	:016
(فن:6861594)	محرثناه الله بث	
((أون: 7652453)	حاجي نيراهم	
(أون: 7233481)	فيجراوقاف داتاور بارسالا مور	

كرامات كنج بخش

راجارشير محودكي ايك اورزير تيب كتاب

ا کی ہا رابیا مواموگا کہ آپ کی معالمے شن چارول طرف سے مایوں موکروا تا در ہار پینچے ہوں کے مایو بیوں نے آپ کا پینڈ چھوڑ دیا ہوگا۔

من آپ کاکوئی کام کی طورٹیں دور ہادگا نیہاں آ کروعا کرنے سے دوگیا دوگا۔

ہیں۔ آپ نے دربار پر گائی کرکوئی خواہش کی ہوگی اور اس خواہش کو پیز دا ہوئے میں پاکھ وقت کیر را گا ہوگا۔

الله ترکی دوست کی مورد کے ساتھا کی کو لُ انہو ٹی بات ہوگی ہوگی۔ "حرابات تنج بخش" ش الیے ہی دافقات تی کیے جارہ ہیں۔ آپ

از راہ کرم اپنے ساتھ یا اپنے کسی طنے والے کے ساتھ ٹیٹن آئے والا ایسا ہرائیاان افروز واقعہ شروائر پریش لا میں اورا پٹی مصروفیات میں ہے وقت اٹکال کرا اپنے دشخطوں اور پیٹے (مح فون ٹیمر) کے ساتھ درج ڈیل بیٹے پر ججواد ہیں تجریر کی ٹوک پیک ورست کر کی جائے گی اور آپ کے نام اور پیٹے کے ساتھ واقعہ کاپ کی زینٹ بن جائے گا۔

راجارشيد محود اظهر منزل-چوک گلی فمبر 5/10-نيدشالا مار کالونی سلتان روف لاجور (فون: 7463684) قطعة تاريخ كتاب منطاب" مناقب سيرنج توريخ" "حدية نيض راتا"

0 1 P F F

حاصل افکارِ مشاقان داتاً به کتاب اس کا از روئے ''طرب'' سال طباعت یوں کہا

طارق سلطانپوری (حسن ابدال)